

У камина Паустовского

стихи и песни калининградских поэтов о Военно-Морском флоте и о В. Маяковском

26 июля 2023 года в Калининградской областной юношеской библиотеке имени **В. Маяковского** (Богдана Хмельницкого, 27/31) состоялась литературно-музыкальная встреча, посвященная **В. Маяковскому** и **Дню Военно-Морского флота**.



Открыл встречу председатель «Союза свободных писателей», член «Союза российских писателей», первый заместитель председателя калининградского областного комитета ветеранов **«Российского Союза ветеранов» Герман Петрович Бич**.

Я сказал, что сегодня мы свои выступления посвятим наступающему празднику «**Дню Военно-Морского флота**» и **130-летию** со дня рождения самого лучшего революционного поэта Советского Союза **Владимиру Владимирову Маяковскому**.

Эта библиотека, где мы сейчас находимся, носит имя **Владимира Маяковского**.

Я с детства был влюблён в него, в его стихи о Советском Союзе, о взяточничестве, бюрократии, о жизни простых людей.

Когда я учился в старших классах 4-й калининградской школе, а она находилась на улице Чернышевского в правом крыле огромного немецкого здания, а в левом его крыле был пединститут. В нём частенько проходили литературные вечера, на которых студенты читали стихи **Владимира Маяковского**.

А читали его студенты, ростом с **Маяковского**, подражая его громогласному голосу:



*«Я
достаю
из широких штанин
дубликатом
бесценного груза.
Читайте,
завидуйте,
я -
гражданин
Советского Союза».*

Маяковский, видя огромное неравенство: богатство знати и нищету простых людей, еще ребенком — стал участвовать в митингах протеста против этого неравенства.



Учась в московской гимназии, юный Владимир написал свое первое революционное стихотворение и опубликовал его в нелегальном школьном журнале. Его несколько раз арестовывали. Сначала его - юного революционера отдавали «на поруки» матери, а в третий раз посадили в тюрьму. Он просидел 11 месяцев в одиночной камере, где прочитал много книг и написал много стихов, которые по его выходу из тюрьмы, были отобраны у него.

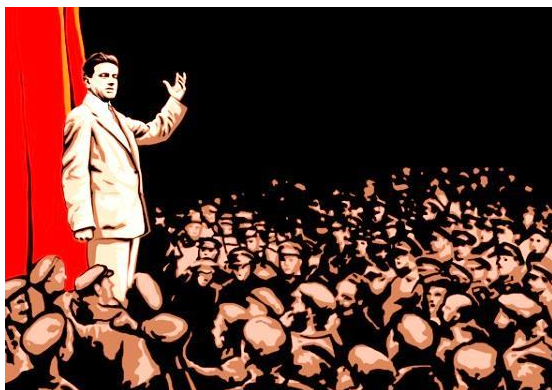
Он тогда мечтал о новом искусстве, новой эстетике, о новой патриотической литературе, которая в корне должна отличаться от классической. Тогда это называлась футуризм, то есть искусством будущего, **борьбой с мещанством и буржуазностью.**

Поэтому мы видим в его стихах совершенно новый стиль.

Он приветствовал Великую Октябрьскую Социалистическую революцию и вошёл в социалистическую литературу, как революционный романтик, решительно отвергнувший мир капитализма, залившего кровью планету; вошёл, глубоко уверенный в том, что на смену этому безумному, бесчеловечному миру уже идет мир подлинных хозяев планеты и Вселенной...

Он работал в окнах РОСТА, где рассказывал, за что и против чего он агитирует вместе с советской властью.

В 1925 году его одного отпускают в турне по странам Запада. И там люди, смотря на него, видели, какими удачливыми и счастливыми могут быть советские поэты.



Он учил их революции, социализму, говорил увлеченно, искренне веря, что воображаемая им страна всеобщей справедливости, равенства и братства существует. Он верил этому и на родине, воспевал **Ленина**, революцию, победы новой жизни.

У **Маяковского** было много завистников. В редакциях, издательствах, типографиях было засилье старых спецов, ещё с царского времени, как сейчас у нас засилье специалистов от литературы после 1991 года.

Он видел, что травля завистников постепенно превратилась в госзаказ. И, возможно, именно это стало причиной его самоубийства.

И погиб поэт.



После смерти **Маяковского** весь его архив отошел **Брикам**. **Лиля Брик** пыталась сохранить память о его творчестве, хотела создать мемориальную комнату, но постоянно наткнулась на бюрократические препоны. Поэта почти не издавали. Тогда **Брик** написала письмо **Иосифу Виссарионовичу Сталину**.

В своей резолюции **Сталин** назвал **Маяковского** «лучшим и талантливейшим

поэтом советской эпохи». Резолюцию напечатали в «Правде», произведения **Маяковского** стали издавать огромными тиражами, а его именем называть улицы и площади **Советского Союза**.

Я спросил у присутствующих: «Кто что-нибудь прочтёт своё о Маяковском?»



Сорокина Ольга Николаевна - учительница 41-й школы - прочитала стихотворение

«Почти по Маяковскому»

Товарищ Маяковский,
не подумайте, что Ваши
забыты слова.
коммунистическое завтра
сегодня отодвинулось
а всё остальное возвращается
на круги своя.
Ваши стихи, как выстрел
маузера,
режут воздух и будоражат
мозг.
И всё Ваше, когда-то сказанное,
так актуально, что
против не попрёшь.

.....



Калининградский поэт **Алексей Иванцов** прочитал стихотворение посвященное **Владимиру Маяковскому**
Потом стихотворение «Земля».

Омываемый небом
Обитаемый остров,
Где всё так интересно,
Всё так сложно и просто;
Где мы стали людьми,
Если только сумели.
Нас кормящая Мать,
Мы в её колыбели.

И рассветы-закаты,
Как приливы-отливы,
Отмеряют здесь время –
Тихо, несуетливо.
И за Солнцем-отцом
Верно катится следом
Обитаемый остров,
Омываемый небом.





Калининградский поэт **Владимир Андреев** сказал, что он в память поэта **Владимира Высоцкого** написал книгу «**Высоцкий и Калининград**».

Он прочитал очень хорошее стихотворение:

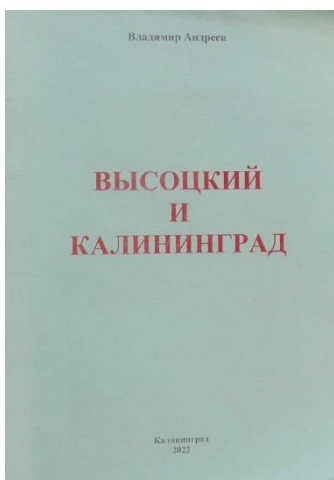
Я как будто вчера
Пил березовый сок,
И гулял до утра
Средь полей и лесов.
Дождик лил неспроста
Навеяв печаль,
Но в душе теплота
И чиста магистраль.

Мы по трассе неслись,
Как в объёме разлуки
Обнимись, оглянись,
Всё осталось в досуге.

Ветерок обдувал
Километры пути.
Горизонт убегал,
До него не дойти.

Красотою пленя,
Миг прощания жаль,
Что уносит меня
В предрассветную даль.

Вновь разбег и отрыв,
Подо мной облака...
Будто разом застыл
Чудный взгляд свысока.



Калининградская поэтесса **Вера Деогенова**, используя смартфон, прочитала два стихотворения.

Но я покажу Вам её стихотворение, напечатанное в 4-м номере журнала Забайкальского края «**Годы и люди**» - «**Святая Русь**».

Святая Русь опять тебя терзают!
Встают твои сыны,
чтоб Родину хранить,
А иностранцы быстро забывают,
Что снова можем их разбить.
Опять зашевелились эти гады,
Ох, разозлят они народ...
Всем нациям объединиться надо,
Чтоб истребить
тот сатанинский род!

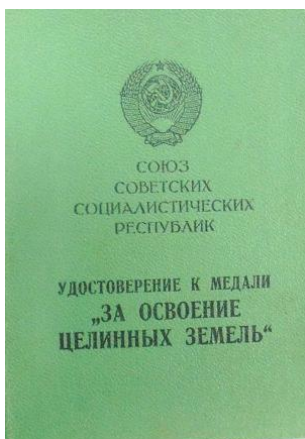
Они понять совсем не могут,
Что, правда, верой нам дана!
Нам силы Высшие помогут
И спасена будет Страна!... .



Заслуженный врач РФ, поэт **Евгений Григорьевич Скорород** начал своё выступление со стихотворения

«Любовь спасёт мир»

Мир бурлит как кипящий котёл,
Страшные вести мчатся по свету:
Сдвинулись плиты, планету трясёт,
Люди безвинные гибнут где-то.
В Сирии - бойня, в Украине - кровь...
Ненависть вновь разрывает тело.
Да, апокалипсис страшный грядёт –
Вот в чём, наверное, дело.
Только любовь нашу землю спасёт!
Люди, любите друг друга!
Только любовь от нас отведёт
Молох смертельного круга!



А затем прочитал рассказ «**На целине**». Это о том, как он студент медицинского института в 1957 году был бригадиром студенческого отряда и строил тока для зерна.

Вот его медаль «**За освоения целинных земель**».



Валентина Малаховна Сидоренкова – калининградская поэтесса прочитала стихотворение, в котором есть такие слова:

Душа болит и сердце ноет,
Хотя причина не во мне.
Но нельзя ведь быть спокойной,
Когда Родина в беде.

Порой хочется кричать,
Но никто тебя не слышит.
Невозможно ведь молчать,
Когда народ твой еле дышит.

По вечерам «боевики»
Учат нас жестокости и крови.
Не спят от ран фронтовики.
Вспоминают прошлое, герои.



Маргарита Сергеевна Харыбина – калининградская поэтесса прочитала стихотворение

«Ко дню ВМФ России!»

Четырнадцать лодок
Канули в море,
Биться с врагами
На страх и на горе.

Что с ними случилось?
Не знает никто.
Пучина поглотит.
Вернется ли кто?

Лишь всплыл Маринеско.
Домой он вернулся.
Живым оказался,
Но с морем расстался.

- А где остальные?
Лишь небо в ответе.
Живых не найдете
Их больше на свете.

Родные в печали,
Что живых не застали,
Что мало внимания
Им уделяли.

Пусть плачут родные.
Сердце не камень.
В груди полыхает,
Как будто бы пламень.

Пусть люди живут,
Не имея врагов,
А только друзей
Во веки веков.



Людмила Георгиевна Ангор сказала, что хочет рассказать о человеке, которому вчера, 25 января 2023 года исполнилось 85 лет – это о **Владимире. Высоцком**. Много информации, много эмоций и это подвигло меня в стихотворной форме написать ему письмо.

В январе 25-го Вам восемьдесят пять,
Возвращаетесь, рождаетесь Вы снова.
В песне пели - не прошло полгода.
Юсмелость, правда, юмор - не забудем Вас.
Нам кричал, хрипел когда-то про своё,
Понимаем, что кричал для нас.
Ведь предупреждал, я это помню.
Была беда - в Афганистане и в Чечне.
Нет СССР - Союза братских стран,
Но зато мы с США дружили.
Да, очнулись, попав в чужую колею
Окружило НАТО злобой, базами,
И агрессорами объявили нас.
С братской Украиной началась война,
Поневоле выбрали военный путь,
Он опасный, «как отвесная скала»,

Против нас опять Европа вся.

Плачут и страдают женщины России,
Им расплата будет велика.
Такие вот дела Владимир.
Думаем, что разум победит, уйдут раздоры.
Досадно нам - невиновных бьют.
Очень жаль распятого Христа.



Надежда Серафимовна Краснова – калининградская поэтесса - прочитала стихотворение **«Непобедимому адмиралу Русского флота Ф.Ф. Ушакову – посвящается».**

Русский наш адмирал - флотоводец Ушаков,
Ты достойно сражался, побеждая врагов!
И во славу России Русский флот боевой
С победой великой всегда возвращался домой!

Адмирал Ушаков побеждал не числом, а умением,
Боевой корабль «Рождество Христово» вёл с терпением,
Чтобы флот турецкий в бегство обратить
И врагов России смело победить!

Русского флота живая легенда - Ушаков - адмирал,
Ты умело на море всех врагов побеждал.
И Черное море непокорных смывало водой,
Флот наш с Победой 43 раза возвращался домой!

Русский наш флотоводец - Победоносный адмирал,
В сраженьях морских пораженья не знал.
Он, праведный воин из Санаксар, жил строго,
И достойную честь заслужил он пред Богом!



Зинченко Галина Васильевна - калининградская поэтесса прочитала несколько стихотворений, но я покажу Вам одно:

«Ты от боли не плачь!»

Ты от боли сердечной не плач
Уходить в монастырь не спеши-
Много здесь нерешённых задач
Для твоей православной души.

Стонет тяжело весь мир по грехам.
Связи с ближним нарушить нельзя.
Если выбрался к свету ты сам,
Помоги это сделать друзьям.
От амбиций своих откажись!
И сердечным огнём обогрей
С тобой рядом живущих людей.

Это смысл бытия. Это-жизнь!

Вспять историю не повернуть.
И душа пусть не будет глуха!
В душу сможешь покой ты вернуть.
Зла не бойся, а бойся греха!



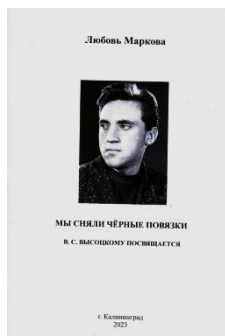
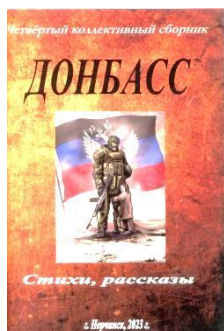
Светлана Филатова - калининградская поэтесса прочитала несколько стихотворений. Вот одно из них.

«Письмо ветерана»

Я потерял её из виду
на много лет,
на много зим.
Лишь иногда
смотрел украдкой
на полувывесленный
портрет.
И вот мы встретились
случайно
после разлук
и стольких бед:
ты стала
бабушкой седою:
я сам давно уж
старый дед.
Трепещет бешеное сердце
и с палкой
дрогнула рука...
Как мог я
потерять однажды,
как мог
расстаться навсегда?!
С той, кто любила,
обнимала
и целовала иногда,
из-под обстрела выносила,
в войну без памяти меня.



Любовь Маркова — калининградская поэтесса сказала, что её стихи опубликованы в 5-м номере журнала Забайкальского края «Годы и люди», а на обложке этого журнала появилась её фотография
Это похвально!



Также её стихи опубликованы в 4-м коллективном сборнике «ДОНБАСС» в городе Нерченске 2023 году.

В 2023 году вышла её небольшая книжка «Мы сняли чёрные повязки», посвященная **Владимиру Высоцкому**, которую она подарила сыну поэта Никите Высоцкому.

Затем она прочитала стихотворение

«Балтийск»

В туманной дымке корабли
У горизонта дремлют,
Оберегают мир земли
И шуму моря внемлют.

Приморский тихий городок,
Моряк в нём житель главный.
Волна, что плещется у ног,
Походом манит дальним.

Балтийск – великой славой страж,
Оплот он долга, чести.
Твёрд духом каждый экипаж-
Мы рады этой вести.

Корабль бросает якоря,
Где берега родные.
Иной здесь красоты заря,
Ветра совсем иные.

Что может лучше дома быть?
Он там, где пирс и гавань.
Его готовы защитить
В походе ближнем, дальнем.

Особой доблестью полны
Бойцы морской пехоты.
Сильны на суше, среди волны
Отчаянные роты.

В Балтийске след есть старины:
И битвы и свободы.
Под песню вольную волны
Хранит покой народа.



Иосиф Лякиев – калининградский поэт прочитал два прекрасных стихотворения, но я покажу вам одно.

«Любовь»

Есть одно несомненное счастье,
И его невозможно забыть.
К чему сердце питает пристрастье,
И не может его не любить.

В низком мире вся жизнь – выживание.
Здесь умом, а не сердцем живут,
Доставляют друг другу страдания,
И любовь чепухою зовут.

Отдаю моё сердце Владыке,
И его о спасенье молю,
Полюбил я священные Лики,
Мир прекрасный и Высший люблю.

Только Промысел Божий поможет
Устоять в ужасающей мгле,
И любовь в моём сердце встревожит,
Чтоб её утверждать на Земле.



Артём Белоусов – юный калининградский мыслитель высказал о том, как он понимает, что такое жизнь.

Мы все живём, потому что боремся с трудностями и стремимся к совершенству. Человек живёт до тех пор, пока его что-то не устраивает. Но мы даже не догадываемся, что не сможем существовать в мире, в котором ни у кого не будет никаких проблем. Потому что это будет, как и сказка без злодеев. Не существует фильма без антагонистов, книги без проблемы. Мир без проблем не будет для нас привычным в нашем понимании, и даже если теоретически он и может существовать, нам просто нечего будет там делать. Мы можем существовать, и мы существуем только до тех пор, пока не перестаём бороться.



Любовь Гайнанова - калининградская поэтесса в прошлом году переехала в Москву к сыну, а до этого много лет приходила на эти наши встречи, читала свои стихи, презентовала здесь, в этой библиотеке свои книги.

Её потянуло снова в свой родной Калининград, чтобы встретиться с друзьями, показать выпущенную в Москве её новую

книгу стихов **«Боль сердца»**

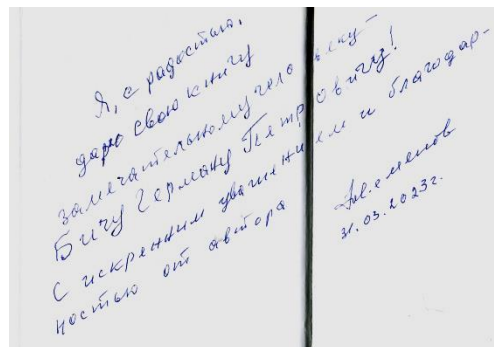
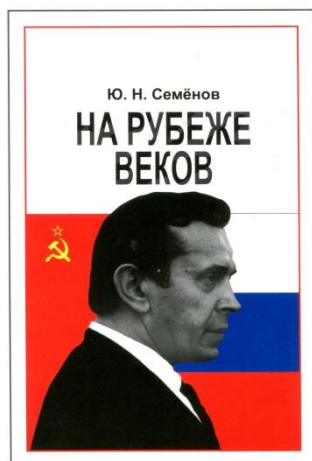
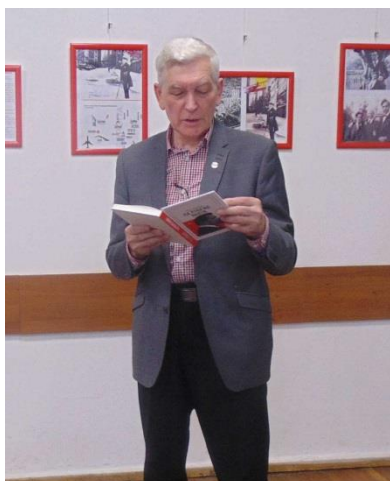
Она прочитала несколько стихотворений. Я покажу Вам одно.

«Наш век»

Нелегка твоя доля, Россия,
То война, то набеги врага.
Всё снесла ты и всё одолела.,
И смела, и добра, и строга.

Вот, казалось, живи - не печалься.
Но откуда-то кризис возник,
И когда мы дождёмся такого,
Чтоб спокойно пожил наш мужик?

Эх, Россия моя дорогая,
Ты не стой, продвигайся вперёд.
Верю - будут деньки золотые,
И воспрянет наш русский народ.



Александр Красов - по поручению **Юрия Николаевича Семёнова** - советского партийного руководителя, первого секретаря (1989–1991) обкома КПСС, председателя областного Совета народных депутатов (1990–1993), зам. председателя областной Думы (1994–1996), с 2006 первый зам. главы администрации (губернатора) области, вручил мне его книгу «На рубеже веков».

Этот подарок - оценка Ю.Н. Семёновым моего труда! Огромное спасибо!



Александр Красов - поэт, творческий руководитель «Союза свободных писателей» сказал:

- Для меня идеал – это **Данко Максима Горького**. Он своим сердцем не для себя тропинку освещал, он освещал дорогу людям. И, когда они, выбравшись из непроходимого леса, вышли к свету и пошли вперёд, то это и было его счастье. Хотя сердце назад уже не вставишь.

Японская пословица гласит, что «**Быстро – это медленно, но без перерывов**». Многим хочется, чтобы всё происходило быстрее. Если уж не сегодня, то чтобы завтра обязательно. И все ордена, и все пьедесталы, и всё, что только можно пожелать.

Талант – это, прежде всего, терпеливый и кропотливый труд. Мы не говорим гений, потому что только история, много лет спустя, определит таковыми

Пушкина, Маяковского... Они гении и никуда от этого не денешься. И не затрёшь их в истории, и крашеной фанеркой не закроешь.

Неся крест на Голгофу, Сын Божий не просил облегчить ему боль и тяжесть. Он ради людей осознанно выбрал свой путь и не свернул с него, несмотря на все муки.

Думаю, что и наши устремления должны быть на благо людей. Сколько тепла и света мы им передадим, столько же и будет наших заслуг и талантов.

Как всегда, объединённый в своих русофобских устремлениях Запад отвернулся от Бога, которому поклонялся две тысячи лет. Теперь они поклоняются сатане.

Зло сняло маску, обнажив клыки,
И нет спасенья, кроме битвы насмерть.
Вонзаются ракетные штыки
В планету, поднимая Бога насмех.



Без сожаления и без зазрения совести
Нас призывают прощать и прощать без конца
Всех, кто лишает нас русской отваги и стойкости,
Кто ядом лжи разъедает живые сердца.
Судная битва идёт не за нефть или золото –
Души людей под прицелом и ночью и днём.
И не укрыться от судьбы дробящего молота,
И не разжалобить всадника с рыжим конём
Апокалипсиса.

Вечность шагренью сжимается:
Годы – минутами, и на счету каждый взмах
Маятника.

Пока солнце ещё поднимается,
Надо успеть.

Сквозь сомнения, слабость и страх
Надо успеть поразить змея зла и коварности,
Утро чтоб бережно красило стены Кремля,
И *просыпалась*, как прежде, в лучах солидарности
Истари мирная русская наша земля.



Георгий Виноградов – калининградский поэт прочитал стихотворение и потом спел песню, в которой он выразил свои чувства человека влюблённого в жизнь.



Общее фото

Встречу вёл
Герман Петрович Бич